

平成30年度 事業計画

① 公募展の開催

- 名 称 第65回記念日府展（日本画、水墨画、洋画、彫塑、工芸、写真 6部門の公募展）
会 場 東京都美術館 1階第1～第2の展示室
会 期 平成30年5月19日（土）～5月27日（日）、5月21日（月）は休館
主 催 一般社団法人日本画府
後 援 文化庁、東京都、群馬県、栃木県、長野県、練馬区、東京新聞
入場料 大人（20歳以上）700円（600円）（ ）内は10名以上の場合
次の方は無料
- ・練馬区内に在住／在勤／在学の方
 - ・19歳以下または70歳以上の方
 - ・障害者手帳をお持ちの方と付き添い1名
 - ・パスポートをお持ちの観光客の方
 - ・東京都美術館企画展入場券をお持ちの方

※名古屋展は愛知県美術館が改修工事で休館中のため開催いたしません。

② 関連事業

洋画部ギャラリートーク

日 時：5月19日（土曜日）、午後1時30分～3時

講 師：篠原 一成（全日本美術新聞社）

趣 旨：作家と鑑賞者のコミュニケーションによる表現技術の向上

内 容：作家の動機とその表現について客観的な視点から討論する

受講料：無料

講 演

日 時：5月20日（日曜日）、午後2時～4時

講 師：塚田 稔 日府展理事、玉川大学脳科学研究所・名誉教授

佐藤勝昭 日府展理事、東京農工大学・名誉教授

趣 旨：「北斎の大波」を脳科学から読み解く

内 容：簡単な幾何学図形と簡単な組み合わせルールで、複雑な外界を表現する北斎の技術は、脳の認識機能そのものである。

受講料：無料

会 場：東京都美術館講堂

定 員：230名 先着順

体験講座「墨彩画」

日 時：5月26日(土曜日)、午後2時～4時

会 場：日府展会場内

講 師：柳 重栄 日府展理事

趣 旨：体験による墨彩画の技術の習得

内 容：硯、墨、筆など画材の基本的扱いと毛筆に墨を使用しての表現法の制作実習

受講料：無料

申込方法：当日会場受付で申込み

体験講座「水墨画(席画)」

日 時：5月26日(土曜日)、午後2時～3時30分

会 場：日府展会場内

講 師：千野曜生 日府展理事

松井陽水 日府展理事

受講料：無料、見学自由

③ 第65回記念日府展作品集の発行

1500部発行(昨年度比-100部)

掲載者には1点につき5部を配付

非掲載者及び来客には1部1000円、掲載者には1部500円で、会場受付で販売
出品目録6400部発行(観覧者に無料で配布)

以上