

脳のゆらぎが、見えますか？

70回記念日府展・特別展示

心のゆらぎ～美の気づき？

— まなざし／かぎろい／おとない… 芸術と科学の新しい挨拶 —

令和5年 5.20 土 → 5.27 土

会場 |  東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

開会時間: 9:30～17:00



交通のご案内

- JR 上野駅公園口より徒歩7分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線
上野駅 3番出口より徒歩10分
- 京成電鉄
京成上野駅より徒歩10分

Illusion principle by
Akiyoshi KITAOKA,
Baingio PINNA and
Gavin BRELSTAFF
(2001, 2004).

Design Work by
Jinyoung LEE(2022).

Curator | LEE JINYOUNG
Directors | 塚田 稔 佐藤 勝昭 伊東 乾



Bayerische Repräsentanz in Japan
バイエルン州駐日代表部



主催 | 一般社団法人 日本画府・東京大学伊東乾研究室・文部科学省科学研究費基盤 B(代表塚田啓道 20H04246)
協力: ミュンヘン工科大学 AI 倫理研究所・バイエルン州駐日代表部